

El Centre d'Art Santa Mònica mostra el treball de 44 joves arquitectes

M.P. / Barcelona

● El Centre d'Art Santa Mònica presenta, fins al 23 d'octubre, una exposició –concebuda més aviat com a esdeveniment– entorn del treball iniciàtic de 44 joves estudis d'arquitectura d'Europa i Amèrica. La mostra forma part de la celebració de la primera setmana d'arquitectura Arquiset, que organitzen el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Arquinfad.

44 Young Architects és una producció del Grupo Via, acompanyada d'una publicació, amb l'objectiu de mostrar com plantegen els seus treballs i la seva trajectòria els arquitectes emergents. Félix Arranz i Carlos Cámara han comisariat el projecte expositiu. La mostra s'ocupa, prioritàriament, dels estudis d'arquitectura catalans seleccionats i reflexiona sobre l'èxit mediàtic i cultural de l'arquitectura de Barcelona. Els estudis catalans són: ON_A –Jordi Fernández Río i Eduardo

Gutiérrez Munné, tots dos nascuts a Barcelona el 1978–; Re-Arquitectos –Isabel Concheiro, Santiago de Compostel·la, 1976, i Raphaël de Montard, Clermont-Ferrand, 1976–; (Casa) –Núria Salvadó Aragonés, 34 anys, i David Tapias Monné, 33 anys–; Calderón-Folch Arquitectes –Pilar Calderón i Marc Folch, tots dos nascuts el 1975–; BB Arquitectes –Antoni Barceló, Mallorca, 1971, i Bàrbara Balanzó, Barcelona, 1971–; Dos punts arquitectura –Montserrat Fusano, Lloret de Mar, 1969, i Marc Binefa, Tarragona, 1973–; i Lagula arquitectes –A. Alonso, M. Ezquerro, I. López Alonso, M. Morante, M. Zaballa i Camprubí, nascuts entre el 1974 i el 1976. En el marc de la mostra, s'han programat xerrades (divendres i dimarts que ve) per connectar el treball d'aquests arquitectes catalans amb el de tres artistes visuals: Rubén Martínez, Martí Anson i Octavi Comerón.